



# CATHOLIC NACOGDOCHES

## Guía para Músicos y Mariachis

*Este documento da una introducción al canto litúrgico y unas instrucciones para músicos y mariachis que cantan en XV y bodas en Nacogdoches.*

### **Introducción**

“La tradición musical de la Iglesia universal constituye un tesoro de valor inestimable, que sobresale entre las demás expresiones artísticas, principalmente porque el canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la Liturgia solemne... La Música Sacra, Por consiguiente, será tanto más santa cuanto más íntimamente se halle unida a la acción litúrgica... Además, la Iglesia aprueba y admite en el culto divino todas las formas de arte auténtico, siempre que estén adornadas con las debidas cualidades.” (SC 112)

“La acción litúrgica reviste una forma más noble cuando los oficios divinos se celebran solemnemente con canto y cuando en ellos intervienen los ministros sagrados y el pueblo también participa activamente.” (SC 113)

Aunque casi nunca surge la pregunta ¿por qué cantamos en nuestra celebraciones?, es bueno dar razones sobre esta actitud.

**El canto expresa y realiza nuestras actitudes interiores.** Expresa las ideas y los sentimientos, las actitudes y los deseos. Es un lenguaje universal con un poder expresivo que muchas veces llega a donde no llega la sola palabra. En la liturgia el canto tiene un función clara: expresa nuestra postura ante Dios (alabanza, petición) y nuestra sintonía con la comunidad y con el misterio que celebramos.

**El canto hace comunidad.** El canto pone de manifiesto de un modo pleno y perfecto la índole comunitaria del culto cristiano. Cantar en común une. Nuestra fe no es sólo asunto personal nuestro: somos comunidad, y el canto es uno de los mejores signos del sentir común.

**El canto hace fiesta.** El valor del canto es el de crear un clima más festivo y solemne, ya sea expresado con mayor delicadeza la oración o fomentando la unidad. “Nada más festivo y más grato en las celebraciones sagradas, exprese su fe y su piedad por el canto” (MS 16).

**La función ministerial del canto.** La razón de ser de la música en la celebración cristiana le viene de la celebración misma y de la comunidad celebrante. La música y el canto tienen dos puntos de referencias: el ritmo litúrgico y la comunidad celebrante. El canto sirve “ministerialmente” al rito celebrado por la comunidad .

**El canto como signo.** Dentro de la celebración, el canto y la música se convierten en un signo eficaz, en un sacramento del acontecimiento interior. Dios habla y la comunidad responde con fe y con actitudes de alabanza; se encuentran en comunión interior. El canto es un verdadero “signo”, que no sólo expresa los sentimientos íntimos, sino que los realiza y los hace acontecimiento.

## Instrucciones

De vez en cuando, Mariachis hacen las veces del coro de la iglesia y cantan canciones que suelen ser usadas en la Misa. Por tal motivo creemos conveniente ayudarles con algunos cantos apropiados para la Misa. A continuación un elenco de ellos y les rogamos que traten de prepararlos para cuando sean contratados en Nacogdoches.

### **Cantos aprobados para el uso en bodas y XV en Nacogdoches:**

*Tomados del libro Flor y Canto, que se puede comprar en el internet.*

#### Cantos de Entrada

- Vayamos Jubilosos # 533
- Somos el Cuerpo de Cristo # 534
- Alegria de Vivir # 535
- Vamos Cantando al Señor # 547
- Hoy es día de Fiesta # 550

#### Señor Ten Piedad

*La musica para el Señor Ten Piedad puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:*

Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.

Cristo, ten piedad. Cristo, ten piedad.

Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.

#### Gloria

*La musica para la Gloria puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:*

Gloria a Dios en el cielo,

y en la tierra paz a los hombres

que ama el Señor.

Por tu inmensa gloria te alabamos,

te bendecimos,

te adoramos,

te glorificamos,

te damos gracias,

Señor Dios, Rey celestial,

Dios Padre todopoderoso.

Señor, Hijo único, Jesucristo;

Señor Dios, Cordero de Dios,

Hijo del Padre;

tú que quitas el pecado del mundo,

ten piedad de nosotros;

tú que quitas el pecado del mundo,

atiende nuestra súplica;

tú que estás sentado a la derecha del Padre,

ten piedad de nosotros;  
porque sólo tú eres Santo,  
sólo tú Señor,  
sólo tú Altísimo, Jesucristo,  
con el Espíritu Santo  
en la gloria de Dios Padre.  
Amén.

#### Aclamación al Evangelio

*La musica para la Aclamacion al Evangelio puede ser qualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:*

En Cuaresma: Honor y Gloria a Ti, Señor Jesus  
El resto del año: Alleluia, Alleluia, Alleluia

#### Cantos de Ofertorio:

- Te presentamos #557
- Este Pan y Vino # 564

#### Santo:

*La musica para el Santo puede ser qualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:*

Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo.  
Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria.  
Hosanna en el cielo.  
Bendito el que viene en nombre del Señor.  
Hosanna en el cielo.

#### Cordero de Dios:

*La musica para el Cordero de Dios puede ser qualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:*

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,  
ten piedad de nosotros.  
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,  
ten piedad de nosotros.  
Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,  
danos la paz.

#### Canto de Comunión:

- Te conocimos al Partir el Pan # 571
- Eres tu Jesus # 573
- Racimo y Trigal # 580
- Sagrado Manjar # 583

#### Canto de salida:

- El reino de Vida # 603
- Te den Gracias #604